



Finansministeriet

**Administrations- og
Personaledepartementet**

APD.nr. 89/89

Den 19.oktober 1989

CIRKULÆRE

OM OVERENSKOMST FOR REPETITØRER

VED DET KGL. TEATER

1987

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Cirkulære	3
Kap. 1. Overenskomstens område	5
Kap. 2. Løn	5
Kap. 3. Tillæg	6
Kap. 4. Normal arbejdstid og overarbejde ...	6
Kap. 5. Rådighedspligt	7
Kap. 6. Pauser	8
Kap. 7. Prøver	8
Kap. 8. Båndrettigheder m.v.	8
Kap. 9. Arbejdsfrie dage	8
Kap. 10. Ferie	9
Kap. 11. Øvrige ansættelsesvilkår	9
Kap. 12. Faglig strid	9
Kap. 13. Hovedaftale	9
Kap. 14. Ikrafttræden og opsigelse	9

CIRKULÆRE
OM OVERENSKOMST FOR REPETITØRER
VED DET KONGELIGE TEATER

Finansministeriet, Københavns Musiker- og Orkesterforening og Københavns Musikerforbund har den 18. april 1988 indgået overenskomst om repetitører ved Det Kongelige teater.

Overenskomsten afløser overenskomst af 15. december 1970.

Finansministeriet
Administrations- og Personaledepartementet
Den 19. oktober 1989

P.M.V.
E.B.

Leon Lerborg

OVERENSKOMST FOR DET KONGELIGE TEATERS REPETITØRER

Kap. 1. Overenskomstens område

§ 1. Overenskomsten omfatter repetitører ved Det Kongelige Teater, der er beskæftiget med følgende: medvirken ved repetitioner og prøver på teatret og Operaakademiet, timeplanmøder, konkurrencer, prøvespil, forestillinger, foresyngninger, eksamener samt medvirken ved indspilning af lydbånd og lydbilledbånd m.v.

Arbejdsområdet vil fortrinsvis være knyttet til balletten eller operaen, dog undtagen orkestertjeneste.

Stk. 2. Blandt repetitører ved operaen udpeges for hver sæson op til 3 (4) repetitører, der samtidig medvirker ved Operaakademiet.

Kap. 2. Løn

§ 2. Lønnen for fuldtidsansatte svarer til lønnen på skalatrinene 21, 26, 28, 30, 32 og 38 (svarende til lønramme 16/21/26), efter statstjenestemændenes lønjusteringsaftale for perioden 1. april 1987-31. marts 1989.

Stk. 2. Skalatrin 21 er 1-årigt, resten 2-årige.

Stk. 3. Nuværende ansatte indplaceres pr. 1. april 1987 på nærmeste højere skalatrin. Den hidtidige oprykningsdato bevares.

§ 3. Deltidsansattes løn er fra den 1. april 1988 2/3 af lønnen for fuldtidsansatte, jfv. § 2, stk. 1.

Stk. 2. Nuværende ansatte indplaceres den 1. april 1988 sådan, at de ikke går ned i løn, dvs. på det skalatrin, der ligger nærmest over deres løn pr. 1. april 1988.

Stk. 3. Indtil den 1. april 1988 aflønnes deltidsansatte som hidtil, dvs. efter overenskomsten for musikassistenter ved Det Kongelige Teater af den 18. august 1986.

Kap. 3. Tillæg

§. 4. Solistisk medvirken i forestillinger som f.eks. cembalist i operaer (secco-recitativer) eller som solist i en koncert for et tasteinstrument aflønnes efter særskilt aftale med operachefen. Operachefen afgør i hvert enkelt tilfælde, hvilken sats et konkret arbejde skal aflønnes efter. Grundsætserne er 400,26, 585,00, 769,73 kr (oktober 84 niveau). - Solistisk medvirken i forestillinger medregnes ikke i tjenestetiden.

Stk. 3. Medvirken i konkurrencer til Det Kongelige Kapel betales med normal timeløn med et tillæg på 50 %. Den tid, der medgår til konkurrencen, indregnes ikke i tjenestetiden.

§ 5. Tillæg for båndindspilning: ansatte, der medvirker ved båndindspilninger uden for normal arbejdstid, aflønnes med et grundbeløb på 204,95 kr. pr. påbegyndt time, dog mindst for 2 timer.

§ 6. Rådighedstillæg: De ansatte får et rådighedstillæg på 14.659,70 kr. om året (oktober 1984 niveau). Det gælder både heltids- og deltidsansatte.

§ 7. Eengangsvederlag: der afsættes en pulje på 34.724,45 kr (oktober 1984-niveau), som bruges til eengangstillæg for særligt belastende/kvalificeret arbejde. Tillæggene fordeles af teatret efter drøftelse med repetitørernes formand. Fordelingen sker ved sæsonens afslutning, første gang i 1989.

§ 8. Regulering af tillæg: alle tillæg reguleres som tjenestemændenes særlige tillæg efter lønjusteringsaftalen for perioden fra den 1. april 1987 til den 31. marts 1989.

Kap. 4. Normal arbejdstid og overarbejde

§ 9. Repetitører kan ansættes på heltid eller deltid efter reglerne i dette kapitel.

§ 10. I arbejdstiden indgår bl.a.:

- 1) repetitørarbejde,
- 2) medvirken ved forestillinger,
- 3) indspilning af lyd- og billedbånd,
- 4) aftenprøver,
- 5) prøver på søn- og helligdage,
- 6) intervaller mellem 2 tjenester på 2 timer og derunder.

7) forsyngning

§ 11. De fuldtidsansattes 14-dagesnormer fremgår af skemaet nedenfor. Tallene i skemaet angiver hele timer.

pr 1.7.88	pr 1.9.88	pr 1.9.90
54,85	53,45	52,00

§ 12. Den samlede tjenestetid for deltidsansatte er 36 timer, beregnet over 14 dage.

§ 13. Overarbejde

Ved overskridelse af normerne i §§ 11 og 12, ydes der overarbejdstillæg efter tjenestemændenes satser.

Stk. 2. For deltidsansatte opnås der overarbejdsbetaling efter de heltidsansattes norm.

Stk. 3. Overarbejdsbetaling, som udgør 50 %, beregnes pr. påbegyndt halve time.

Kap. 5. Rådighedspligt

§ 14. Repetitøernes rådighedsperioder er angivet i dette skema:

	Ballet	Opera
Heltidsansatte	11-18 og 20-23 eller 8.30-16 og 20-23	11-16 og 19-23
Deltidsansatte	8.30-11.30 og 15-18	11-16 og 19-23

Stk. 2. En repetitør, der medvirker i en forestilling, skal gøre det muligt for teatret at give besked om tjeneste på forestillingsdage. Det kan ske ved at opgive telefonnummer eller adresse.

Repetitøren skal være klar til tjeneste i tiden fra 2 timer og indtil $\frac{1}{2}$ time før forestillingen begynder. Den ansatte skal kunne træffes pr. telefon på sin bopæl eller et derfra anvist sted. Det

gælder dog ikke ansatte, der er sygemeldte eller fritaget fra tjeneste.

Stk. 3. Under ferie og orlov bør repetitøren meddele teatret en adresse, hvor vedkommende kan modtage meddelelser.

Kap. 6. Pauser

§ 15. Pauser placeres under hensyn til hensigtsmæssigheden i prøveforløbet, idet repetitøren dog følger den pågældende kunststarts pausebestemmelser.

Kap. 7. Prøver

§ 16. Teatret oplyser om prøver og forestillinger på bestemte steder. En repetitør må selv holde sig orienteret om opslag.

Stk. 2. Tilkaldelse til prøver ud over dem, der er anført på prøvesedlerne, sker gennem regissørkontoret eller opera/balletkontor.

Kap. 8. Båndrettigheder m.v.

§ 17. Teatret er har ret til at anvende lyd- og billedbåndspilninger ved prøver og forestillinger. Afspilning medregnes ikke i arbejdstiden, og der ydes ikke repetitøren særskilt aflønning derfor.

Kap. 9. Arbejdsfridage

§ 18. Der er ikke forestilling eller prøve lillejuleaftensdag, juleaftensdag, 1. juledag, skærtorsdag, langfredag, påskelørdag, 1. og 2. påskedag samt 1. og 2. pinsedag. Balletten kan dog på nogle af disse dage afholde skoler.

Stk. 2. Der afholdes ikke prøve på søn- og helligdage, medmindre det kræves af hensyn til samme dags forestilling. En sådan prøve kan ikke vare længere end 3 timer. Balletten kan dog på nogle af disse dage afholde skoler.

Stk. 3. En repetitør har ikke tjeneste på søndage, medmindre han/hun medvirker i en forestilling, der spilles på søndage. Arbejde på søndage honoreres med et tillæg på 50 pct. af normaltimelønnen.

Kap. 10. Ferie

§ 19. De ansatte har ret til en samlet sommerferie på 61 dage, der ligger fra den 1. maj til den 1. september. De første 26 dage efter sæsonens afslutning i juni betragtes som arbejdsfri periode og kaldes særlig kunstnerferie. Hertil kommer ferie efter ferielovens regler resten af perioden. Tidspunktet for sommerferien skal oplyses ved opslag senest den 1. september.

Stk. 2. Hvis tjenesten ved teatret, herunder ved teatrets skoler såsom operaakademi, balletskoler, opsøgende opera og ballet m.v., ikke hindrer det, har en repetitør ret til at holde indtil 7 dage af ferien i kunstnernes vinterferie. I givet fald skal det aftales med teatret.

Kap. 11. Øvrige ansættelsesforhold

§ 20. En repetitørs øvrige ansættelsesforhold følger reglementet for Det Kgl. Teater og Kapel. Dog med de undtagelser, der følger af overenskomsten.

§ 21. En repetitør afskediges ved det fyldte 63. år, jf. Reglement for Det Kgl. Teater og Kapel § 15.

Kap. 12. Faglig strid

§ 22. Som regel for behandling af faglig strid gælder den norm, der senest er vedtaget mellem LO og DA.

Kap. 13. Hovedaftale

§ 23. Hovedaftalen mellem LO og DA fra den 31. oktober 1973 med ændringer fra den 1. marts 1987 gælder med de fornødne tilpasninger for denne overenskomst.

Kap. 14. Ikrafttræden og opsigelse

§ 24. Overenskomsten har virkning fra den 1. juli 1987.

Stk. 2. Lønbestemmelserne har dog virkning fra den 1. april 1987, hvis der ikke er anført andet.

Stk. 3. Overenskomsten kan af parterne opsiges skriftligt med 3 måneders varsel. Dog tidligst til ophør med udgangen af juni måned 1989.

Stk. 4. Bestemmelserne om nedsættelse af arbejdstiden kan først opsiges til den 1. juli 1991.

København, den 18. april 1989

KØBENHAVNS MUSIKER-
OG ORKESTERFORENING

Anders Laursen

DANSK MUSIKERFORBUND

Kurt Pedersen

FINANSMINISTERIET

P.M.V.

E.B.

Leon Lerborg

Oplysninger om løn- og ansættelsesvilkår for tjenestemænd og overenskomstansatte i staten findes i den Personaleadministrative Vejledning. Vejledningen, der ajourføres løbende af Administrations- og Personaledepartementet, kan bestilles hos Statens Informationstjeneste, Postboks 1103, 1009 København K, tlf. 33 92 92 28 mellem kl. 8.30 - 16.

Nummersystemet på APD's cirkulærer kaldes for fremtiden for "APD-numre" i stedet for "LP-numre". Løbenumrene og systemet i øvrigt fortsætter uændret.

APD.nr. 89/89	Overenskomst af 18.april 1989	Cirkulære af 19.okt.1989
APD j.nr. 1.kt. 1988-3111/1076-1		PKAT 227
Henvendelse om dette cirkulære rettes til APD 1. kontor.		
Adresse H.C. Andersens Boulevard 43 DK-1553 København V	Telefon 33 92 33 44	Telefax 33 15 01 27

7d-repetit.11



Finansministeriet
Administrations- og
Personaledepartementet